

BUB, Raro D.7, Fanti, Sigismondo, *Triumpho di Fortuna*, Vinegia : per Agostino de Portese ad instantia di Iacomo Giunta, 1527, nel mese di genaro, 359x239x21 mm.

Cuoio di capra marrone su quadranti in cartone decorato a secco e in oro. Filetti concentrici. Coppia di cornici concentriche caratterizzate da fogliami bucati e da volute mossi. Ampia cartella costituita da archi alle estremità e nelle porzioni mediane; foglia aldina piena negli angoli esterni. Cartiglio centrale fogliato entro due teste di lupo di profilo sinistro (destro in araldica) con il titolo dell'opera al piatto anteriore e il primo possessore «MARCO ANTONIO TOTILA» a quello posteriore. Tracce di quattro fermagli. Nel secondo scompartimento del dorso liscio il cognome dell'autore e il titolo dell'opera; rosetta in quelli residui. Capitelli, indorsatura, rimbocchi, carte di guardia (parzialmente) rinnovati. Cucitura su nervi. Labbri muti. Tagli blu. Stato di conservazione: mediocre. Bruniture al materiale di copertura originale scomparso lungo il dorso. Volume restaurato.

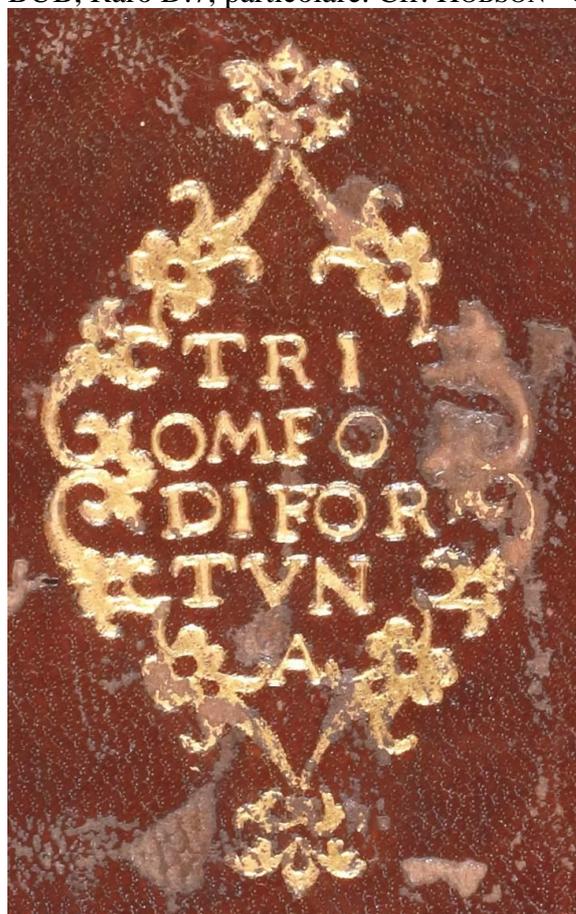
I fregi¹, la bibliografia² e le note tipografiche consentono di attribuire la legatura al secondo quarto del XVI secolo, eseguita a Bologna dal secondo legatore di Achille Bocchi³ del quale questa Istituzione custodisce diversi lavori⁴. In evidenza il gusto veneziano della cartella provvista di archi, i tagli blu⁵ e le tavole calcografiche⁶ nel testo. Volume appartenuto al bibliofilo bolognese Marco Antonio Totila⁷ del quale sono censite 9 legature⁸ rinascimentali felsinee.



BUB, Raro D.7, particolare. Cfr. HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 10.



BUB, Raro D.7, particolare. Cfr. HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 10.



BUB, Raro D.7, particolare. Cfr. HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 10. La cartella compare anche in produzioni rinascimentali romane riferibili al legatore vaticano Mastro Luigi (cfr BUB_RaroD61-leg).



BUB, Raro D.7, particolare. Cfr. HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 9. Motivo noto in almeno 6 varianti felsinee (cfr. BUB, A.V.CC.X.20).

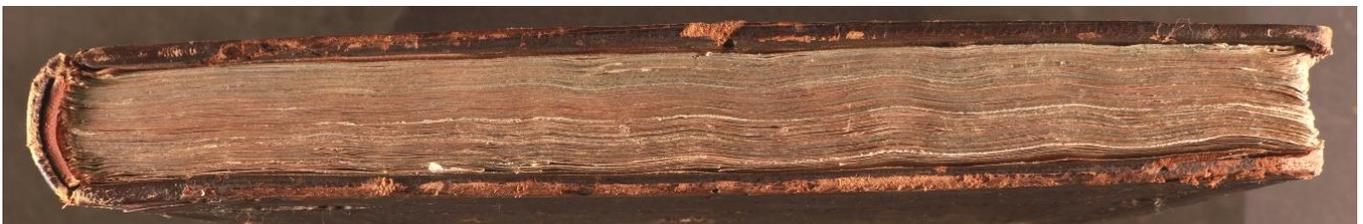
² HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 12.

³ Per l'attività cfr. BUB, A.V.D.VIII.5

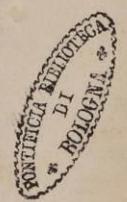
⁴ Cfr. l'indice dei legatori.



⁵ BUB, Raro D.7, taglio di gola.



BUB, Raro D.7, taglio di piede.



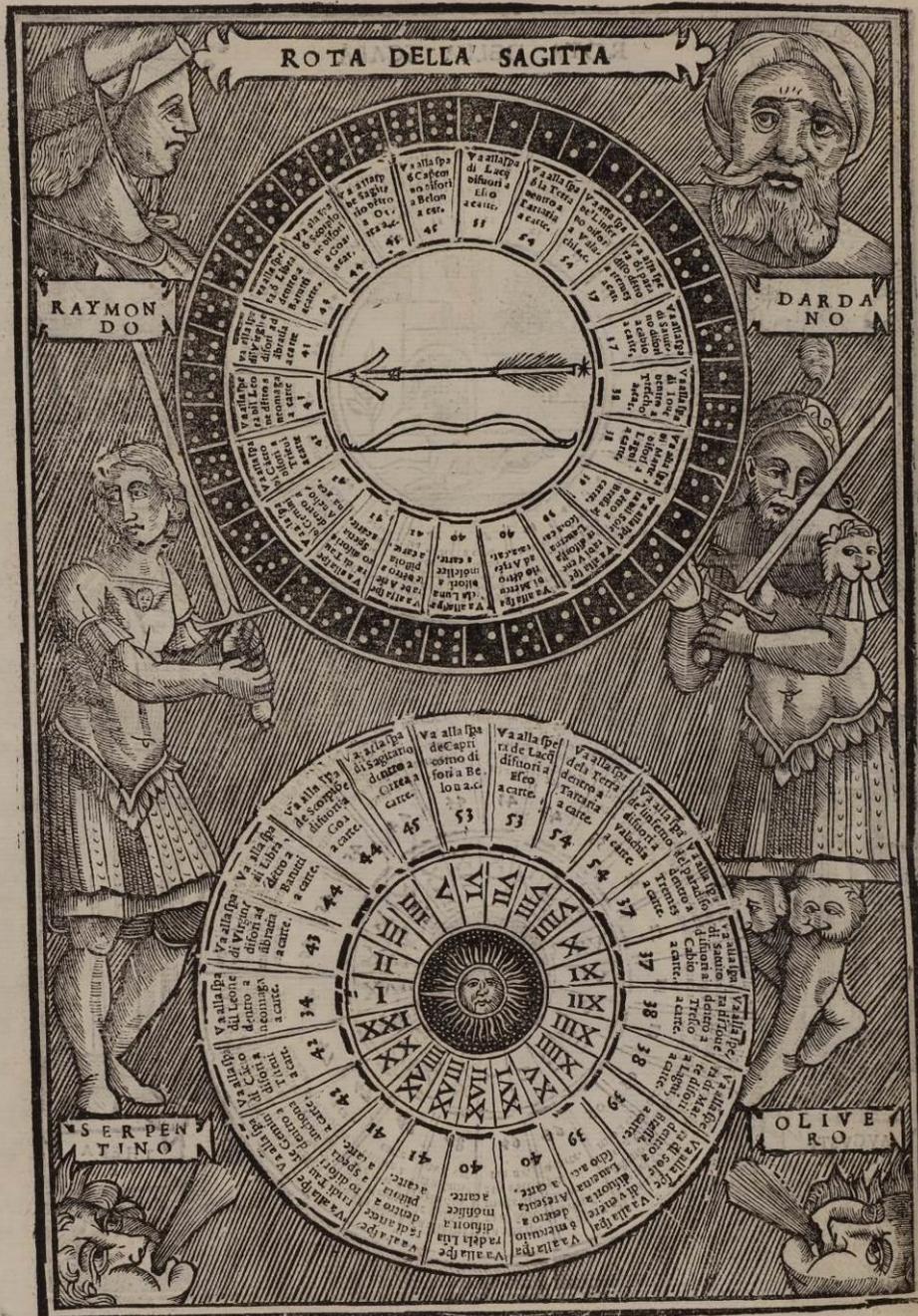
ROTA DELLA SCALA

The chart is a circular zodiac wheel with 12 segments. Each segment contains an astrological instruction in Italian, such as 'Va alla spa di piliu de dino a cart.' or 'Va alla spa di leone dentro a cart.' The center of the wheel features a sun with a face and a dog in a landscape. The four figures are: Seneca di Nerone (top left), Titolo Vio (top right), Avgvsti No Fer. (bottom left), and Thebal Deo (bottom right). The chart is surrounded by decorative scrollwork.

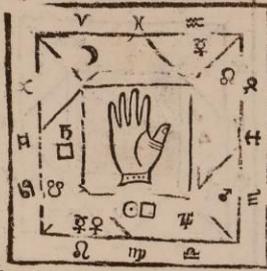
PONTIFICIA BIBLIOTECA DI ROLOGNI

PONTIFICIA BIBLIOTECA DI ROLOGNI

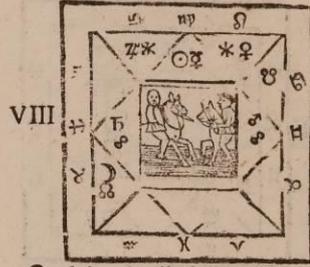
BUB, Raro D.7, carta IV, recto.



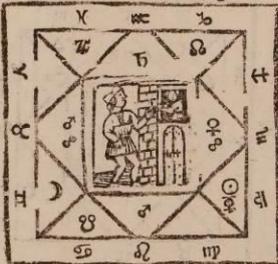
BUB, Raro D.7, carta IV, verso.



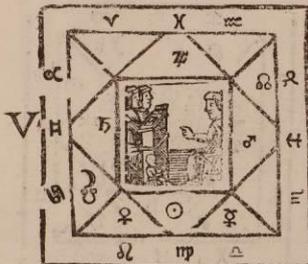
I
 Quel che tien sopra la linea vitale
 Due linee con trei rami tutti alpestri
 Patira certo, e da graui maestri
 Odiato fia chel ciel ne da segnale



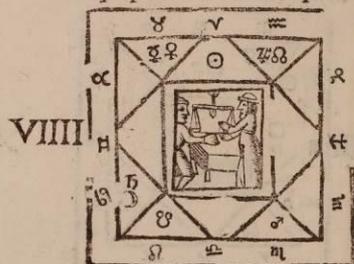
VIII
 Quel che nel vallo sie di caualcato
 E puoi di paro ambi alla morte corre
 Senza dubbio niun non si oppore
 Che ql a pie n'habbia l'honor portato



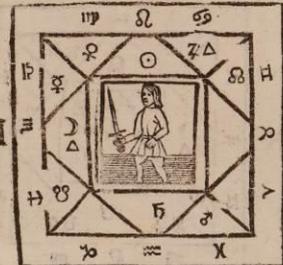
II
 Ciprigna con Saturno mirar veggio
 In casa di mulier con mal aspetto
 Significar che dentro dal suo petto
 Te spinge anci ti scorge ch'io lo creggio



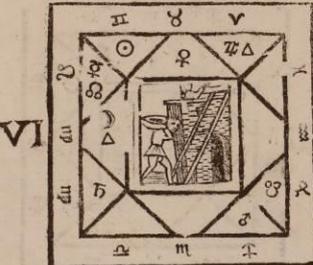
V
 Se in ciel di Giove il benigno pianeta
 Fa con Saturno in Pesce coniuntione
 Sorger vedrafi nel settentrione
 Vn falso rio mendace impio propbeta



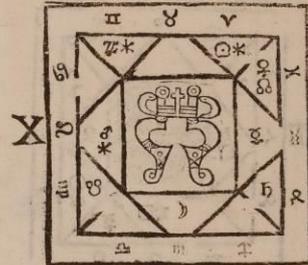
VIII
 In altri modi tue merze contratta
 Che anchor che iceli ti prestan fauore
 Non sperar gia in ricchezza maggiore
 Che questa via per te gia non e atia



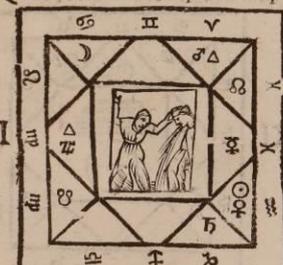
III
 Se a cose penserai d'amor e fede
 Con Giove li celesti regni a segna
 E Delia fortunata alta e benegna
 Quatuque e il tuo dir poi trar il pede



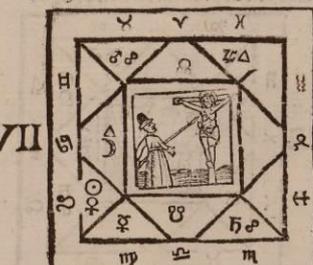
VI
 Fabrica mentre Venere e la Luna
 Seranno in buono e in disposto loco
 Pur chel sangue pour el non habbi toco
 Fia il fabricar d'un ottima fortuna



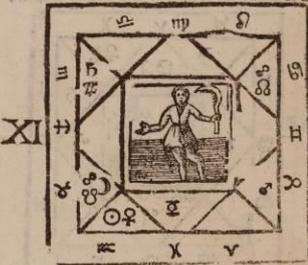
X
 L'ombroso tuo causal vien di periglio
 Non so gia qual per se fia buona Parte
 Che iceli ancho l'assigna e il diuo Marte
 Puorlo in tal morso pur io ti consiglio



III
 Li philosophi antiqui detto s'hanno
 Che l'acque delle donne quando e inflato
 Menstruoso, se panni hauran toccato
 De lhuom quasi impotente si lo fanno



VII
 Se il giorno e trappassato il mese e l'anno
 Che gia venir douea questo mes fia
 Perche te pigli nel cercar affanno
 Quale de le due fe la miglior sia



XI
 La coda veggio qui del fiero drago
 Mirar di aspetto maligno la Luna
 Con il gran Marte in pessima fortuna
 Di penuria mostrar l'horrenda imago



7

BUB, Raro D.7, piatto posteriore, particolare.

⁸ Cfr. BUB, Raro B.62.